

KISAH INI HANYALAH FIKSI.  
TIDAK BERSANGKUTAN DENGAN SUATU  
AGAMA, KELOMPOK, ATAU NAMA APA PUN.









MARIA  
MEMPERLAKUKANMU  
DENGAN CUKUP BAIK  
RUPANYA.

SEPERTI  
SEORANG  
IBU.



BAHKAN  
MEMBUATMU  
MENCERITAKAN  
HAL NGGAK  
PENTING.



ROMO





**MEMBUAT  
SUSTER SAKIT?**





SEPERTI  
ANAK-ANAK  
LAINNYA?

APA AKU  
TERLIHAT SEPERTI  
ORANG JAHAT?



A close-up of a character's face, likely a young man, with short dark hair and intense red eyes. The character is looking directly at the viewer with a serious expression. A white speech bubble is positioned to the left of the face. The background is dark and textured.

TERSERAH  
KAMU MAU  
MIKIR APA.





TAPI AKU  
HARAP KAMU  
NGGAK LUPA  
HAL INI.

TAP



KAMU  
SANGAT  
MIRIP DENGAN  
ADIKKU SAMPAI  
MEMBUATKU  
KESAL.



DAN





KAMU  
JUGA MIRIP  
DENGANKU  
KAN?

# GHOSTTALKER

by QTT

*KISAH TEMPAT INI*

– PART.5 –

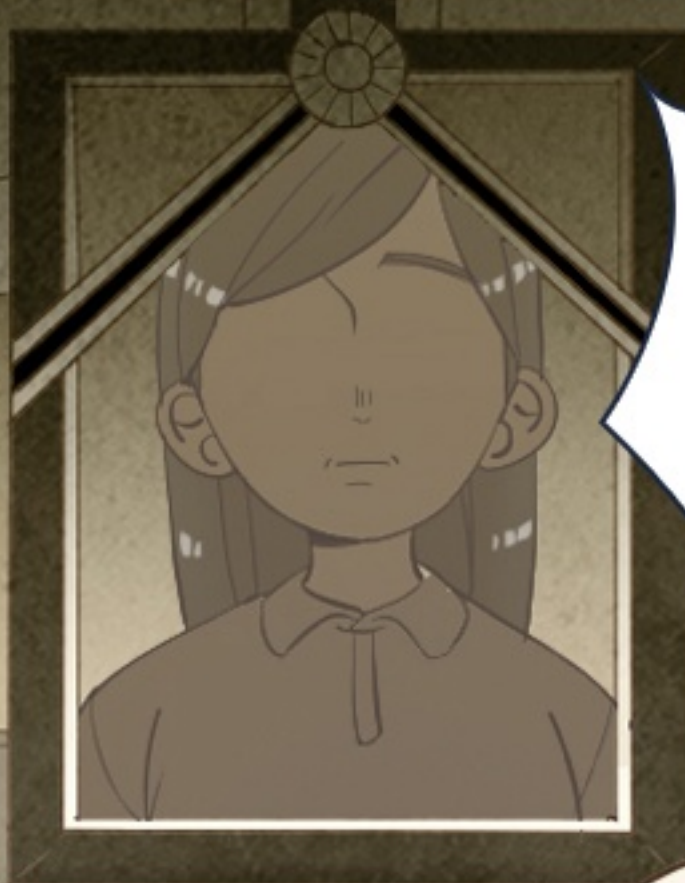


A glowing yellow lantern with a black metal frame and a handle, hanging from a thin wire. The lantern is illuminated from within, casting a warm yellow glow. The background is dark and textured, with some faint, thin lines suggesting a night scene or a cave.

**ADUH!!  
ADUUH!!!**

**YA  
AMPUN!!!**

**YA  
AMPUN  
KAKAK!!**



**INI NGGAK  
ADIL, KENAPA  
KAMU PERGI  
DULUAN-!!!**



**BAHKAN  
KAMU BELUM  
MERASAKAN  
HIDUP  
MEWAH!!**

**APA  
SUAMIMU  
YANG  
MEMBUNUH  
KAKAK-?!**

**KALIAN  
SUDAH  
GILA YA!**

**SUDAH  
CUKUP  
DIA MATI,  
KENPA MAU  
MENANGKAP  
ORANG  
HIDUP-?!!**







KALIAN  
ANAK-ANAKNYA  
YEONGSUK YA!





YA AMPUN  
ANAK KECIL  
SEPERTI INI...

KASIHAN  
SEKALI...

ANAK-ANAK  
MALANG..



**KASIHAN!!!**





HARI PEMAKAMAN IBU.  
PERTAMA KALINYA AKU MERASAKAN  
KEHANGATAN ORANG.



WALAU TIDAK BERTAHAN BEGITU  
LAMA, TAPI ITU PERTAMA KALI.

LALU



BEBERAPA  
LAMA SETELAHNYA,  
AYAH TIBA-TIBA  
MENINGGAL KARENA  
KECELAKAAN








**YA AMPUN-  
ANAK-ANAK  
MALANG-!!!**

**DUA  
ANAK KECIL  
INI BAGAIMANA  
BISA HIDUP!!**



**LAGI-LAGI  
KEHANGATAN  
HARI ITU**

**KAKAK  
DAN ISTRINYA  
KEJAM  
SEKALI!!!**



DATANG  
PADAKU.

DAN LAGI-LAGI HILANG  
DALAM SEKEJAP.







TAPI DARI  
TEMPAT ITU AKU  
SUDAH MEMPELAJARI  
CARA UNTUK  
MERASAKAN  
KEHANGATAN  
ITU LAGI.

**IBU!!**





**PERUTKU  
SAKIT!!**

**ADUH  
GIMANA INI,  
KASIHAN  
SEKALI!!**





**BU..  
SAYA...!**

**SEKARANG  
BUKAN KAMU  
SAJA YANG SAKIT,  
TAHANLAH  
SEDIKIT!**

**KAMU KAN  
LEBIH TUA JADI  
TAHANLAH-!!**




TAPI HAL  
ITU ADA  
BATASNYA.



KASIHAN  
SEKALI KALIAN,  
ANAK-ANAK  
KECIL...







PENDERITAAN  
YANG PALING  
BESAR ITU APA  
YA, BU.



ENTAHLAH.



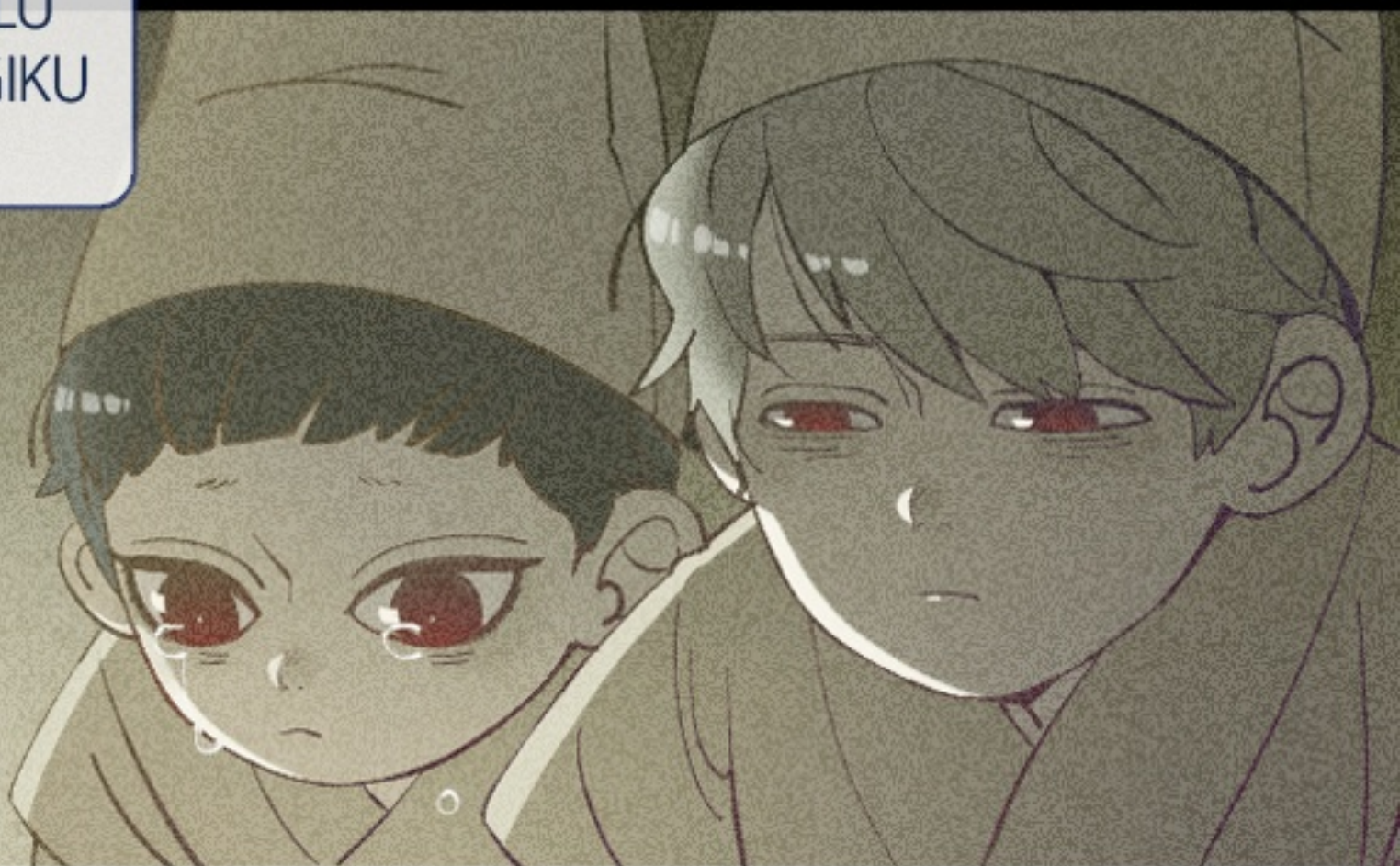
MUNGKIN  
KEMATIAN  
KELUARGA.



KEMATIAN  
IBU

KEMATIAN  
AYAH

LALU  
BAGIKU











ADIKKU  
MENINGGAL  
SETELAH SAKIT  
BERHARI-HARI.





ITU ADALAH  
PERHATIAN DAN  
KASIH SAYANG YANG  
PALING BANYAK  
DIDAPAT SELAMA  
ADIKKU HIDUP.



SETELAH ADIKKU MENINGGAL, KASIH SAYANG DAN  
PERHATIAN YANG BESAR ITU KEMBALI DATANG PADAKU





TAK





DAN  
PERGI LAGI.



KEHANGATAN ITU  
SEPERTINYA TIDAK  
AKAN DATANG  
LAGI SETELAH ITU.



KASIH  
SAYANG BAPA  
SELALU ADA  
BERSAMA

DENGAN  
SAUDARA  
SAUDARI  
SEKALIAN.

SAMPAI  
SEBELUM AKU  
MEMBUAT  
KELUARGA  
BARU.









KAMU.

KAMU TAHU  
KENAPA NGGAK  
ADA SEORANG PUN  
YANG CURIGA PADAKU  
SOAL KAMU NGGAK  
MAU MAKAN?





ITU KARENA  
KAMU SUDAH  
BEGITU SEJAK  
PERTAMA DATANG  
KE TEMPAT INI.



JAUH  
SEBELUM  
KAMU TAHU  
RAHASIAKU



HANYA  
DEMI MENDAPAT  
PERHATIAN





A woman wearing a black hijab and a black long-sleeved top is standing and shouting with her mouth wide open. She is holding a small object in her right hand. In the foreground, a young girl with dark, curly hair is bent over, her back to the viewer. Other children are seated at a wooden table in the background, some looking towards the woman. The scene appears to be in a classroom or a similar indoor setting.

KAMU  
SUDAH  
BEGITU.



PADA  
AKHIRNYA





KAMU  
JUGA SAMA  
SEPERTIKU.

JR

ENG







KAMU...  
SANGAT MIRIP  
DENGANKU.



AWALNYA...





AKU KIRA  
ADIKKU  
YANG SUDAH  
MATI ITU MASIH  
HIDUP...!!



TAPI  
NALURIMU  
TAHU KAN





BAHWA KAMU  
JUGA ORANG YANG  
MENGIDAMKAN KASIH  
SAYANG LEBIH DARI  
SEGALANYA.





APA AKU  
SALAH?





BENAR.






AKU DAN TEMAN-  
TEMAN TUMBUH  
BESAR DENGAN  
MENYAKSIKAN  
KASIH SAYANG  
YANG DIDAPAT  
ORANG ITU.





A young man with short brown hair, wearing a dark jacket, is looking down with a sad expression at a person lying face down on a light-colored table. The person on the table has dark, curly hair. The background is dark and indistinct.

DAN  
TEMAN-TEMAN  
YANG SAKIT  
MEMONOPOLI KASIH  
SAYANG YANG  
SELAMA INI TIDAK  
BISA KUDAPAT DAN  
PERGI KE SISI BAPA.

SEJUJURNYA  
ADA SAATNYA  
AKU IRI AKAN  
PERHATIAN ITU.

LALU



AKU JADI  
YAKIN AKAN CARA  
UNTUK MENDAPAT  
KASIH SAYANG.





**APA KAMU BISA  
MENOLAK..?!!**

**KASIH  
SAYANG YANG  
LEBIH BESAR DARI  
KASIH BUNDA  
MARIA DAN ALLAH  
BAPA YANG ADA  
DI SURGA?!!!**

**DUNIA  
ITU PENUH  
PENDERITAAN.**





**DARIPADA  
HIDUP DENGAN  
PENDERITAAN,  
LEBIH BAIK CEPAT KE  
PELUKAN HANGAT  
BAPA DI SURGA!**



**ORANG  
YANG HARUS PERGI,  
PERGILAH! BERIKAN  
KASIH SAYANG PADA  
ORANG YANG  
MEMBUTUHKAN!!**



**COBA  
PIKIRKAN  
KEHIDUPAN  
DI MASA  
DEPAN-!!**

**KAMU  
JUGA BISA  
MENDAPAT  
KASIH SAYANG  
SEPERTIKU-!!!**

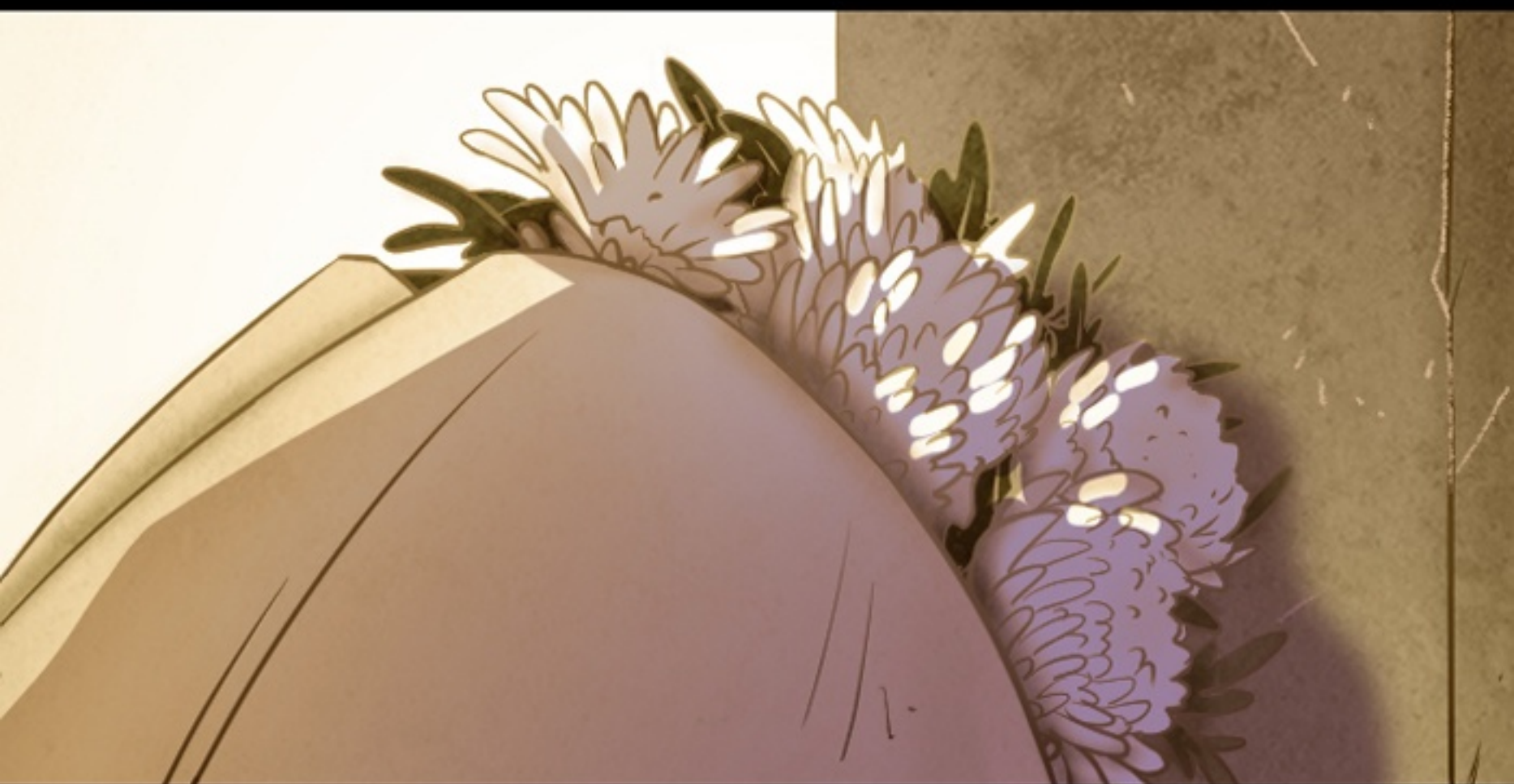


***SELAMANYA***

***-!!!***



BAGAIMANA RASANYA MENDAPAT  
KASIH SAYANG SEPERTI ITU?

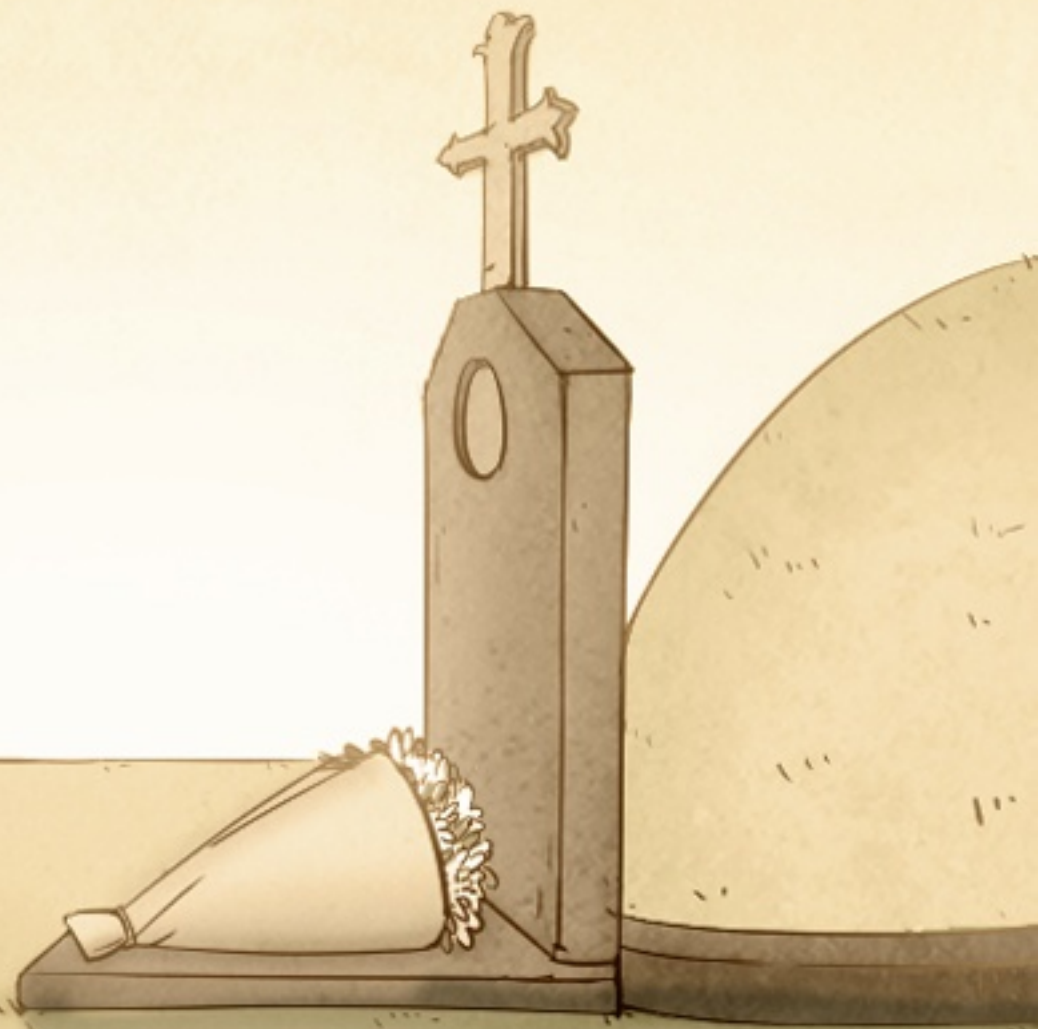






LAMA  
TAK JUMPA,  
SUSTER.

SUSTER MARIA  
PERGI KE SISI BAPA  
TIDAK LAMA  
SETELAH ITU





PARA SUKARELAWAN  
YANG MENDENGAR  
KATA-KATA SUSTER  
SEBELUM MENINGGAL  
ITU MERASA ANEH..



DAN AKHIRNYA  
MEREKA  
MENGUNGKAPKAN  
KEBENARAN SOAL  
ROMO KIM.

PASTOR  
BERMUKA DUA

'SINDROM  
MUNCHAUSEN' MENGERIKAN?

PEMBUNUHAN YATI  
PIATU DENGAN RACUN

\*SINDROM MUNCHAUSEN  
ADALAH PENYAKIT MENTAL DI MANA ORANG TERSEBUT  
BERBOHONG ATAU SENGAJA MEMBUAT KEADAAN ATAU  
GEJALA PENYAKIT UNTUK MEMBUAT ORANG LAIN  
PERHATIAN ATAU SIMPATI PADA DIRI MEREKA.



PANTI  
ASUHAN ITU  
DITUTUP



DAN  
ROMO KIM







PERGI KE TEMPAT  
DI MANA ADA  
BANYAK ORANG.



**KYAAAA-!!**





TEMPAT DI MANA  
BANYAK ORANG  
MENGASIHANI  
DIA.





SAMPAI  
TEPAT SEBELUM  
HIDUPNYA  
BERAKHIR





A person with dark hair and a white shirt is lying on their back on a light-colored path. They appear to be unconscious or dead, with their arms outstretched. The path is surrounded by green trees and bushes. A large, dark, shadowy figure looms over the person from the left. A speech bubble from the shadowy figure says "ADA ORANG MATI DI SINI!!!". Another speech bubble from a person on the right says "KYAAAAA-!!". A third speech bubble from a person on the left says "AMBULANS!! TELEPON AMBULANS-!!".

**ADA  
ORANG  
MATI DI  
SINI!!!**

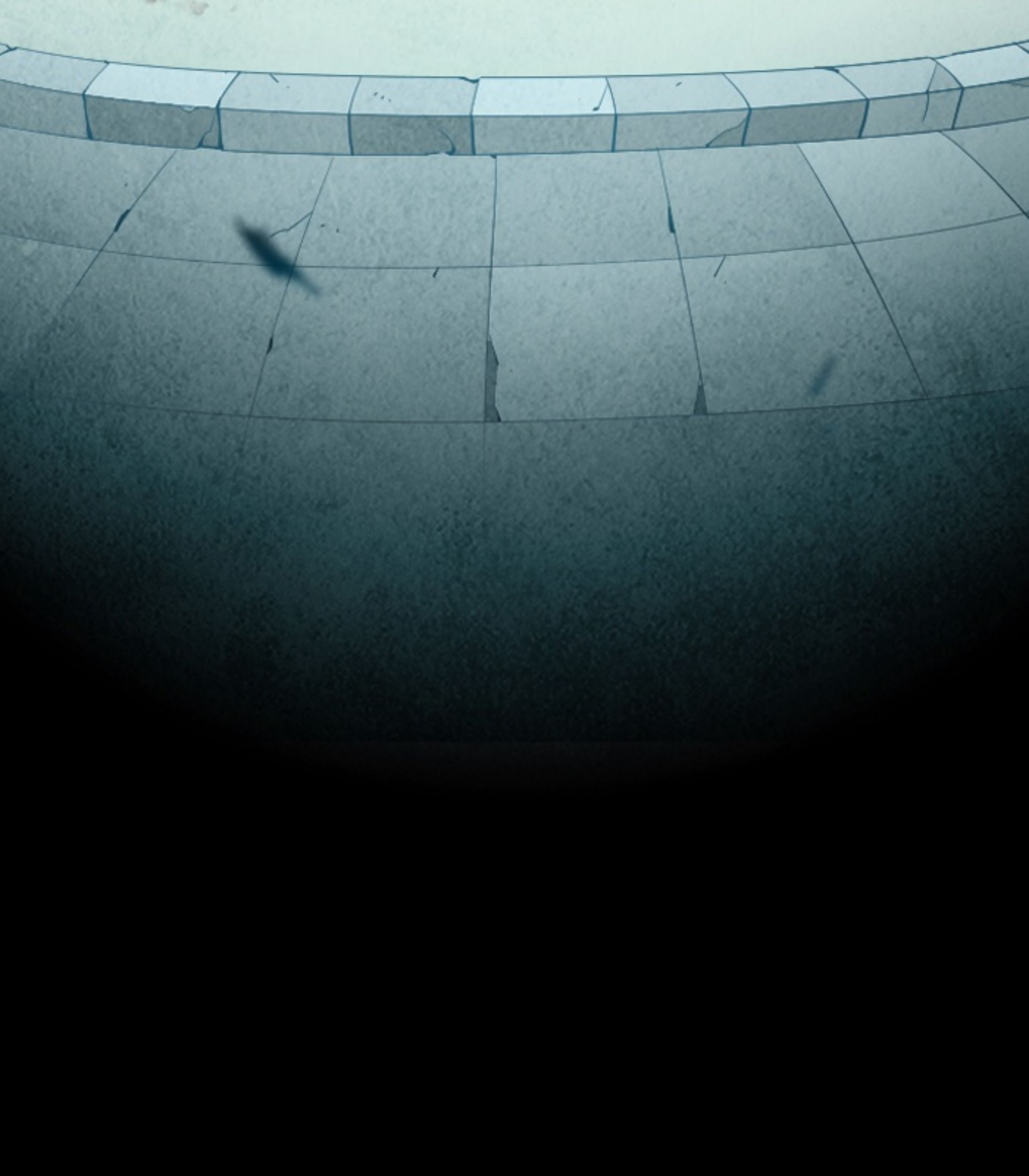
**KY  
AAAAA-!!**

**AMBULANS!!  
TELEPON  
AMBULANS-!!**



DIA MENDAPAT  
SIMPATI DARI  
ORANG-ORANG.







AKU  
PERGI  
DULU.

KELUARGAKU  
MENUNGGU.







DARI  
KELUARGA  
YANG KALI  
INI...



SEPERTINYA  
AKU JUGA BISA  
MENDAPAT  
KASIH SAYANG.



CKIT














An aerial, top-down illustration of a suburban street scene. A white bus with a green stripe is driving on a grey road. The road is flanked by green lawns and various trees, including tall, thin ones and large, rounded ones. In the background, there are simple grey buildings. The overall style is a soft, painterly illustration with a muted color palette.

KELUARGA YANG  
BARU PASTI AKAN  
SENANG JUGA SAAT  
BERTEMU SUSTER.

*KISAH TEMPAT INI* – END –

by **QTT**